

LES FÂCHEUX

CONTACTS

CHARGÉE DE DIFFUSION :

Delphine Ceccato : 06 74 09 01 67
delphine.ceccato@wanadoo.fr

PRODUCTION :

MF Productions
maud.ferrer@yahoo.fr

Lumières Michaël Bouey
Scénographie Jessica Hénot
Costumes Aurélie Kélajian
Conception graphique Anne de Courseulles
Photographe Christine Coquilleau Nait Sidnas

MISE EN SCÈNE :

Jérémie Milsztein assisté de Brice Borg

DISTRIBUTION :

Céline Bévierre (Orphise)
Brice Borg ou Benjamin Witt (Les Fâcheux)
Jérémie Milsztein (La Montagne)
Emmanuel Rehbinder (Eraste)

MF Productions présente

LES FÂCHEUX

MOLIÈRE

Mise en scène
Jérémie Milsztein
Assisté de Brice Borg

Avec
Céline Bévierre
Brice Borg ou Benjamin Witt
Jérémie Milsztein
Emmanuel Rehbinder



DOSSIER



L'AUTEUR

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, (1622-1673), est un dramaturge auteur de comédies, mais aussi un comédien et chef de troupe de théâtre français qui s'est illustré au début du règne de Louis XIV.

Connaissant le goût de Louis XIV pour les ballets, il crée un nouveau genre, la comédie-ballet, intégrant comédie, musique et danse : les entrées de ballet sont placées au début et dans les entractes. Les Fâcheux est la première comédie ballet, la pièce sera un succès et sera jouée 106 fois du vivant de Molière. Le Roi lui-même, lisant le manuscrit de la pièce, pensa à un fâcheux que Molière n'avait pas représenté. Celui-ci, averti, modifia la pièce en conséquence ; cet épisode inaugurerait une recette à succès de Molière consistant à impliquer le Roi dans le processus de création, voire à le mettre en scène.



LA PIÈCE

Éraste, un gentilhomme amoureux d'Orphise, voit ses projets de mariage contrariés par le tuteur de celle-ci. Il doit se rendre à un rendez-vous amoureux avec elle, mais une dizaine d'importuns retardent à des titres divers et sous les prétextes les plus variés l'exécution de son projet. Enfin survient le tuteur d'Orphise (Damis), qui entend faire assassiner le jeune homme, mais il est lui-même attaqué par les valets d'Éraste. Le généreux jeune homme le tire de ce mauvais pas et obtient ainsi la permission d'épouser sa dulcinée.

« Importuns, raseurs, enquiquineurs, casse-pieds, ou, pour le dire plus net, emmerdeurs, quels que soient les vocables, la réalité est la même ! Les fâcheux, dont parle Molière, sont une engeance aussi vieille que la nature humaine. Grâce à cette comédie, le mot, d'adjectif, devient nom : le fâcheux se fait homme. »



CONDITIONS DE TOURNÉE

- > MF Productions est assujettie à la TVA
- > Les devis tiennent compte de la jauge de la salle
- > La pièce a été jouée moins de 141 fois
- > Le tarif est dégressif à partir de 2 représentations
- > Possibilité de jouer une scolaire en matinée + une représentation tout public en soirée.
- > Les comédiens arrivent le jour même si la représentation est en soirée, la veille si elle est en matinée et à plus de 1h30 de Paris.
- > En représentation scolaire, un bord de scène est possible avec l'équipe à l'issue du spectacle.
- > Montage : 2 services de 4 heures
- > Le vidéoprojecteur est fourni par l'organisateur
- > La fiche technique complète est disponible sur demande.



« Un agréable divertissement mené à un train d'enfer. »

Télérama Sortir

« ... Une véritable bouffée délirante. »

Le Monde.fr

« Molière serait heureux de voir ce que deviennent ses textes. »

Sorties à Paris

« Ils sont tous excellents... » **Reg'Arts**

« Cette version ne commet aucune faute de goût. » **Froggy's Delight**

« Les trouvailles sont nombreuses. Le rythme est sans faille. » **HolyBuzz**

« Un spectacle réussi. » **Sortir à Paris**

« Il y a cette troupe, digne de l'illustre Théâtre qui mouille sa chemise sans compter. Ils ne disent pas les mots à coups d'effets ; ils les interprètent, les ressentent, les distillent comme peu de jeunes comédiens en sont aujourd'hui capable. » **Folles Chroniques**

« Il faut saluer la performance des acteurs, capables de faire parfaitement entendre les vers de Molière et d'exalter le comique de la pièce. »

Lettre du SNES FSU - Décembre 2014

« Top 5 des meilleures créations théâtrales du moment. » **Vivre Paris décembre 2014**